

**Váradi-Kálmánchey Zsuzsanna Fanni**  
**SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ 2022**

**Tanulmányok, végzettségek**

1993-94 Ardingly College és Bloxham School, Anglia

1990-95 Toldy Ferenc Gimnázium, Budapest

1996-97 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Jogtudományi Kar, Budapest

2001 Cambridge Certificate in English Language Teaching to Adults

1997-2002 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba – **2 diploma angol és kommunikáció szakon (MA), Európai Politika specializációval (BA)**

2008/09 DUNAVERSITAS **dokumentumfilmes mesterképző** tanfolyam a Duna Televízió szervezésében

2005-2009 **PhD képzés** a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán, a Nyelv- és Irodalomtudományi Doktori Iskolában. A doktori kutatás és munka 2014-ben befejeződött a disszertáció megírásával és leadásával. További szabad és sokirányú kutatásaim ekkor kezdődtek és a mai napig tartanak.

Folyamatosan képezem magam különféle irányokban, végzek kurzusokat.

2014 Budapest: **Weight Flow Contact**, emberi kapcsolatok tréningje Goda Gáborral

2017 Antalya, Törökország: **Dervish In Progress** kortárs szufi tánc kurzus Ziya Azazival

2018 Budapest: **Source Memory Healing** I-II. Szilasi Mártával

2018 **Inner Mystic**, online intuíciófejlesztő kurzus Gigi Younggal

2018-19 **Égi-Mese** kurzus Somlai Nikolett Rózsával

2019 **The Call of ELUL**, online Kabbala kurzus Saphir Eyal Noyman rabbinóval

2021 **Proaktív Life Coaching – Életviteli személyes fejlesztő képzés**, online kurzus és Life Coach minősítés, Pro Bona Training

**Nyelvtudás**

Magyar: anyanyelv

Angolból felsőfokú állami nyelvvizsga, második anyanyelvem: gyermekkoromtól kezdve több évig éltem és tanultam Angliában és Amerikában

Oroszból középfokú állami nyelvvizsga, látens tudás

**Világlátottság**

Évekig éltem Angliában és New Yorkban. Erős családi és baráti kapcsolatok fűznek a világ számos

vidékéhez. Rengeteg országot és kultúrát volt szerencsém megismerni személyesen, könnyen eligazodom és alkalmazkodom új közegekben. Az utazás és a kulturális diplomácia lételemem, az összehasonlító vallástudomány, kultúrantropológia, pszichológia és politológia a szenvedélyem.

### **Alkalmazott és integrált munka**

1996-2008 egyetemi éveim alatt különféle szabadúszó munkák a tudomány, művészet és média területén, itthon és külföldön (London és New York)

2003-2007 az **Uránia Nemzeti Filmszínháznál** PR menedzser, közönség- és programszervező pl. Iskolamozi, a **Gyűjtőpont** kortárs magyar filmklub létrehozása és megszervezése, az Eurimage – Europa Cinemas EU-s pályázat megírása és elnyerése

2004 **Budavári Püspökkert** projector cinema létrehozása és programszervezése

2003-2004 **Doktoranduszok Országos Szövetsége** főtitkára és nemzetközi referense, World Academy of Young Scientists elnökségi tag

2007 **Pázmány Péter Katolikus Egyetemen** óraadó tanár

2008-2011 **Duna Televízió** műsorkoordinátora, majd nemzetközi dokumentumfilm szerkesztője: nemzetközi filmfesztiválok személyes és szakmai hálózat kiépítése, jelentős saját filmtár létrehozása.

2010-11 **A Szív** c. jezsuita lap szabadúszó publicistája

2004-14 **The Living Books** egyetemi doktori kutatási projekt, egy hiánypótló **új értelmezéstan** létrehozása.

2019 **Szentkorona Ország Magyar Királyság** tiszteletbeli konzuli felkérés

2019-20 **Homeschooling a Súlyosfészekben:** tehetséggondozás keretében tanulótér biztosítása családi villánkban, teljes tanulmányi koncepció és projekt kidolgozása, gyerekek oktatása és nevelése

2020 **Meghiúsult állami projekt:** felkérés tanulmány írására. A Kálmánchehi Kódex kiadásának nagyszabású projektje. Angol nyelvű tanulmányokkal, kódex facsimile. Szócs Géza állami kulturális főtanácsadó személyesen kért fel, hogy részt vegyek benne, az ő halálával azonban a teljes projekt meghiúsult.

2021 **Készülő egyházi projekt:** felkérés tanulmány írására. A magyar Pálos Rend szerkesztésben készül egy nagyszabású anyag angol nyelven a Vatikán számára. Témája: a magyarság ajándéka a világnak.

2022 Szentkorona Ország Magyar Királyság **Királyi Tan Intézet** felkérése: online tanfolyam kutatási anyagaim alapján. Jelenleg folyamatban van a MAG-TAN I-II. anyagának szerkesztése.

## Egyetemi szellemi alkotómunka:

### Tudományos előadások

- „*Zulqarnain or Unicorn? The National, Cultural, and Religious Identity of Kahlil Gibran (1883-1931) in The Prophet (1923)*” (Kétszarvú vagy egyszarvú? Kahlil Gibran nemzeti, kulturális, és vallási identitása a *Próféta c. műben*): II. International Conference on Nation and Identity in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century literature in English, San Antonio Katolikus Egyetem, Murcia, Spanyolország, 2007.
- „*National, Cultural, Religious, Existential and Psychological Borders Broken By Kahlil Gibran (1883-1931) And The Prophet (1923)*” (Nemzeti, kulturális, vallási, egzisztenciális, és pszichés határok áttörése Kahlil Gibran személye és *Próféta c. műve* által): VII. Borders & Crossings Conference, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, Szardínia, 2007.
- „*ONE - A Multidisciplinary Approach to the notion of One in the Poetry of Kahlil Gibran (1883-1931)*” (EGY – Az egység-fogalom multidiszciplináris megközelítése Kahlil Gibran költészete kapcsán): Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the Literatures of the English-Speaking World”, University of Vienna, 2009.
- *A Liminal Narrative and its Defused Dramatization - The Sheltering Sky by Paul Bowles and The Sheltering Sky by Bernardo Bertolucci.* (Egy határ-lényegű történet, és hatástalanított adaptációja – Paul Bowles és Bernardo Bertolucci *Oltalmazó ég c. művei*) “Transform’d and weaken’d”? – Adaptation of/from/about Dramatic Texts, HUSSDE 4 Conference, Piliscsaba, 2012.

### MA szakdolgozatok

- *A Journey in the Land of Deception Written in English as a Foreign Language – Nabokov, Lolita and Conrad, Heart of Darkness* (Utazás az ámitás világában, angol mint idegen nyelven), 2002.
- *Luis Buñuel Mexikóban*, 2002.

### Filmelméleti és -esztétikai cikkek

- *Celluloid testek vonzása: A szexualitás kifejezései az európai filmnyelvben.* A Szív. Jezsuiták IHS. Lelkiségi és Kulturális Folyóirat. 2010.május
- *Egy igazhitű eretnek: Luis Buñuel.* A Szív. Jezsuiták IHS. Lelkiségi és Kulturális Folyóirat. 2011.február
- *Belső tájak vándora: A természet (spi)rituális jelentősége.*

## Hermeneutikai cikkek

- *The Location and Nature of Liminal Silences in The Sheltering Sky by Paul Bowles* (Határélmények csöndjének helye és természete Paul Bowles *Oltalmazó ég c. regényében*), in: *The Reverberations of Silence*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. 2013.
- *The Quest of the West: Heroes of Transformation - Travel: A Literary History* by Peter Whitfield (*A nyugati világ útja: az átalakulás hősei. Peter Whitfield Utazás c. könyvének recenziója*), The Bodleian Library, Oxford, 2011. *The Anachronist. Journal of English and American Studies*, ELTE, Budapest, 2012.
- *The literary rite of passage: Metanarrative in the works of Paul Bowles* (Az irodalmi beavatás: metanarratíva Paul Bowles műveiben)
- *Transcendent Presence: The metanarrative ritual process of Paul Bowles* (Transzcendens jelen: a metanarratív rituális folyamat Paul Bowles-nál)
- *The triadic principle of initiation: Metanarrative operation, nature, and structure in the works of Paul Bowles* (A beavatás hármas elve: Metanarratív működés, természet, és szerkezet Paul Bowles műveiben)

## Doktori disszertáció

- *The Living Books of Paul Bowles (Paul Bowles élő könyvei)* 2014. Nyelv- és irodalomtudományi doktori értekezés. Angol nyelven.

## Szabad és független szellemi alkotómunka:

### Film

- *Kilencezer sikátor / A Sense of a Maze*, 2010, 52'. Marokkóban forgatott norvég-magyar kísérleti dokumentumfilm. Angol, francia, és arab nyelven, magyar illetve angol felirattal. A film írója és szereplője, valamint társ-rendezője és -producer vagyok. Operatőr, társ-rendező és -producer: Dimitri Lurie A film 2010-es nemzetközi premierjén, a szentpétervári 13. DeboshirFilm – Pure Dreams filmfesztiválon a zsűri különdíjában részesült, a „szerzők kiemelkedően költői filmnyelvéért.”

### Könyv

- *The Cultic Code (A kultikus kód)*, szerzői magánkiadás Buda, 2015, ISBN 978-963-12-2131-2. Keménykötés, 208 oldal. Angol nyelven. A könyv három része: *The World of the Seed* (füzet), *The Living Books of Paul Bowles* (disszertáció), *A Sense of a Maze* (film)

## Füzetek

- *A mag világa – Egy szemlélet és létforma újjászületése / The World of the Seed*, szerzői magánkiadás, Buda, 2015. Eredetileg a *Cultic Code* angol nyelvű tézise. Angol és magyar nyelven.
- *A Gyöngy / The Pearl*, szerzői magánkiadás, Buda, 2015, ISBN 978-963-12-4406-9. Fénytani képregény. Angol és magyar nyelven.
- *Gyöngy – MAG kristály labor 2017 1-2.* szerzői magánkiadások, Buda 2017.
- *MAGLAB 3*, szerzői magánkiadás, Buda 2019. Angol nyelven.
- *MAG-TAN 1. Alapismeretek. A MAG DALA: a MAG hármass alapmodellje*, Buda 2021.
- készülőben: *MAG-TAN II. Rendszerismeret. A MAG URA: a MAG tizenkettes alaprendszer*

## Honlapok

- [www.amagdala.hu](http://www.amagdala.hu) 2016.
- [www.mag-ura.com](http://www.mag-ura.com) 2017.

## MAGos előadások, beszélgetések, megjelenések

- 2016. Nap-Éj Egyenlőség szer, Farkas-tanya, bevezetés a MAG világába
- 2016. Hun Tv (internet): *A magyar nyelv atomszerkezete*
- 2016. 3 angol nyelvű hangzóanyag és slide show (youtube, *Amagdala's MAGIC Memory presents Vol.1-3.*): *As cosmic wave hits the Earth..., The Universal Law, Song of the Seed*
- 2017. ÉKM Élő Közösségek Mozgalom, Kőbánya: *A MAG DALA – egy személyes Istenkereséstől a Mindenség modelljéig*
- 2017. Indigó, kristály kerekasztal rendezvény, Kuti Galéria, Budapest: bemutatkozás kristálygyerekként
- 2017. CMM (internet): *Az aranykor gyermekei* – Pállay-Kovács Szilvia műsora
- 2017. XXII. Magyar Őskutatási Fórum, Miskolci Bölcsész Egyesület: *A MAG*
- 2017. Fényklub, Piliscsév: *A MAG világa 1-2.*
- 2018. Hun Tv (internet): *A MAG titkai 1-2.*
- 2018. Híraréna (internet): *Női és férfi jogok – Szabályokat vagy szabadságot?; Öten az energiáról – Múlt, jelen, jövő?*
- 2018. ÉKM Élő Közösségek Mozgalom, Kőbánya előadás: *Magyar Szerelmivallás Lemúriától – Mátyáson át – napjainkig*

- 2018. Bolyavári Est keretében előadás: *Budaságom története - Szűz anyaság, MAGos tudás és papkirályi örökség a mai Magyarországon*
- 2018. A Szent Korona rendje a természetes gazdálkodásban: I. Az élet forrása a víz c. nemzetközi konferencia tanulmánykötetében: **MAG és víz – Élet és halál forrása** cikk
- 2020 április *Confined and Illuminated 1-2.* (youtube saját csatorna)
- 2020 *Round Table Talks* with Sam Allred (youtube): beszélgetések egy amerikai kutatóval a MAG-ról és a mágikus valóságról

### Műhelymunka

- 2018.06.01-03. és 2019.05.31-06.02. Schloss-Schule St.Georgen a.d. Stiefing, Ausztria: *TREE OF LIFE* és *FLOWERS OF EDEN – Flow and Consciousness Workshop*, művészeti-szellemi női műhely Fodor Réka zenésszel, angol nyelven

### Iskola és játék

2019-20. Otthonomban, a solymári **Sólyomfészekben** való tehetséggondozás során a MAG illetve a MAGURA rendszerem alapján kifejlesztettem a tantárgyak összefüggő rendjét és abból egy társasjátékot a gyerekeknek.

### És végül a családnévről

Édesapám dr.Kalmár László, Váradi nemesi előnevét felvettem. Életem első 35 évében Váradi-Kalmár néven alkottam és publikáltam. Édesanyám prof.dr.Kálmánchey Rozália, halála után átvettem az ő családi hagyatékának gondozását, és felvettem a nevét, így lettem Váradi-Kálmánchey. Rendkívül fontos és meghatározó számomra az a szellemi és lelki minőség és jó hagyomány, amit őseim és családom kiemelkedő, közügyeket és a nép javát szolgáló tagjai képviselnek.

### Elérhetőségek

telefon: +36 30 864 1114

email: zs.varadi.kalmar@gmail.com