

Váradi-Kalmár-Kálmánchey Zsuzsanna Fanni
SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ 2020

Tanulmányok, végzettségek

1993-94 Ardingly College és Bloxham School, Anglia

1990-95 Toldy Ferenc Gimnázium, Budapest

1996-97 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Jogtudományi Kar, Budapest

2001 Cambridge Certificate in English Language Teaching to Adults

1997-2002 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba – **két diploma angol és kommunikáció szakon (MA), Európai Politika specializációval (BA)**

2008/09 DUNAVERSITAS **dokumentumfilm**es **mesterképző** tanfolyam a Duna Televízió szervezésében

2005-2009 **PhD képzés** a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán, a Nyelv- és Irodalomtudományi Doktori Iskolában. Abszolutórium: 2009. A doktori kutatás és munka 2014-ben befejeződött a disszertáció megírásával és leadásával. Amerikanista és arabista konzulenseim a disszertációt teljes terjedelmében és perspektívájában befogadni és támogatni nem tudták, ezért a fokozatszerzési folyamat megállt. A disszertációt magánkiadásban kiadtam könyv formában, a szabad és sokirányú kutatás pedig ekkor kezdődött.

2014 Budapest: Weight Flow Contact, emberi kapcsolatok tréningje Goda Gábor rendező koreográfussal

2017 Antalya, Törökország: Dervish In Progress kortárs szufi tánc kurzus Ziya Azazi koreográfussal

2018 Budapest: Source Memory Healing I-II. Szilasi Márta guruval

2018 Inner Mystic, online intuíciófejlesztő kurzus Gigi Young coach szakemberrel

2018-19 Égi-Mese kurzus Somlai Nikolett Rózsa meseterapeuta asztrozófussal

2019 The Call of ELUL, online Kabbala kurzus az izraeli Mishkan Hakavana szervezésében, Saphir Eyal Noyman rabbinővel, akivel személyes párbeszéd is van folyamatban. 2020-ban további szövegelemzés órákon és diskurzusokban veszek részt.

Világlátottság

Éveket töltöttem Angliában, New Yorkban és Jeruzsálemben, komoly személyes tapasztalatokkal és beavatásokkal – ezek a helyek otthonaimmá váltak. Sokat utaztam Európában, különösen Görögország, Olaszország és Spanyolország különböző vidékein, rengeteg élmény és barátság fűz ide. Párizsban és Bécsben számtalanszor jártam. A Balkánnal és Oroszországgal mély lelki és szellemi kapcsolatom van. Észak-Afrikában Egyiptomot láttam, Marokkóban pedig filmet forgattam.

Törökország és a Közel-Kelet nagy hatással volt rám. India és a Távols-Kelet különösen közel áll hozzám, ide szeretnék visszatérni. Jártam Mexikóban és Közép-Amerikában is rövid időre. Erős magyarság-tudatú világpolgár vagyok, a Föld sok pontján otthon érzem magam, és minden kultúrában megtalálom a kapcsolódási pontokat és az új, izgalmas motívumokat, nézőpontokat és életérzéseket. Mára már látom a civilizációk nagy összefüggéseit térben, időben és rendszerben, és céloim ennek a rendszernek és az elmúlt nagy globális történelmi ciklusnak a széleskörű tudatosítása.

Nyelvtudás

Magyar: anyanyelv, kerek-analogikus gondolkodásra ösztönöz

Angol, felsőfokú állami nyelvvizsga, második anyanyelvem: gyermekkoromtól kezdve több évig éltem és tanultam Angliában és Amerikában; strukturált-logikus gondolkodásra ösztönöz

Orosz, középfokú állami nyelvvizsga, látens tudás

Alkalmazott és integrált munka

1996-2008 egyetemi éveim alatt különféle szabadúszó munkák a tudomány, művészet és média területén, itthon és külföldön (London, New York)

2003-2007 az **Uránia Nemzeti Filmszínháznál** PR menedzser, közönség- és programszervező pl. Iskolamozi, a **Gyűjtőpont** kortárs magyar filmklub létrehozása és megszervezése, az Eurimage – Europa Cinemas EU-s pályázat megírása és elnyerése

2004 Budavári Püspökkert projector cinema létrehozása és programszervezése

2003-2004 Doktoranduszok Országos Szövetsége főtitkára és nemzetközi referense, World Academy of Young Scientists elnökségi tag

2007 Pázmány Péter Katolikus Egyetemen óraadó tanár

2008-2011 **Duna Televízió** műsorkoordinátora, majd nemzetközi dokumentumfilm szerkesztője: nemzetközi filmfesztiválokön személyes és szakmai hálózat kiépítése, jelentős saját filmtár létrehozása. 2011-ben felmondtam a magyar kulturális élet irányításában történt drámai változások, a növekvő globalista szellemtelenség és embertelenség miatt, azóta állás nélkül vagyok.

2010-11 A Szív c. jezsuita lap szabadúszó publicistája

2004-14 *The Living Books* egyetemi doktori kutatási projekt, egy hiánypótló új értelmezéstan létrehozása. Három nagy témát térképeztem fel, a harmadik hozta meg az áttörő eredményt: John Donne, John Milton és William Blake; Kahlil Gibran; Paul Bowles. Eredmény: 1.az anyagi szövegekben rejlő anyagon túli lényeg megragadása és kidolgozása, 2.a tudomány és művészet összekapcsolása, objektív és szubjektív szempont összekapcsolása, és 3.egy teljes és szabad rendszer megfogalmazása részleges és korlátozott akadémista kereteken belül.

2019 Szentkorona Ország Magyar Királyság tiszteletbeli konzuli felkérés

2019-20 **Homeschooling a Súlyosfészekben:** tehetséggondozás keretében tanulóter biztosítása családi villámban, teljes tanulmányi koncepció és projekt kidolgozása, gyerekek oktatása és nevelése

Egyetemi szellemi alkotómunka:

Tudományos előadások

- **„Zulqarnain or Unicorn? The National, Cultural, and Religious Identity of Kahlil Gibran (1883-1931) in The Prophet (1923)”** (Kétszarvú vagy egyszarvú? Kahlil Gibran nemzeti, kulturális, és vallási identitása a Próféta c. műben): II. International Conference on Nation and Identity in 19th and 20th Century literature in English, San Antonio Katolikus Egyetem, Murcia, Spanyolország, 2007. szeptember 20-21.
- **„National, Cultural, Religious, Existential and Psychological Borders Broken By Kahlil Gibran (1883-1931) And The Prophet (1923)”** (Nemzeti, kulturális, vallási, egzisztenciális, és pszichés határok áttörése Kahlil Gibran személye és Próféta c. műve által): VII. Borders & Crossings/Seuils et Traverses/Confini e Crocevia Conference, helyszín: Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, Szardinia, szervezők: Cagliari és Sassari Egyetemek, valamint a Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages - University of Paris IV Sorbonne, 2007. November 1-3.
- **„ONE - A Multidisciplinary Approach to the notion of One in the Poetry of Kahlil Gibran (1883-1931)”** (EGY – Az egység-fogalom multidiszciplináris megközelítése Kahlil Gibran költészete kapcsán): Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the Literatures of the English-Speaking World”, University of Vienna, 2009. július 6-9.
- **A Liminal Narrative and its Defused Dramatization - The Sheltering Sky by Paul Bowles and The Sheltering Sky by Bernardo Bertolucci.** (Egy határ-lényegű történet, és hatástalanított adaptációja – Paul Bowles és Bernardo Bertolucci Oltalmazó ég c. művei) “Transform’ d and weaken’ d”? – Adaptation of/from/about Dramatic Texts, HUSSDE 4 Conference, Piliscsaba, 2012. Sept.15-16.

MA szakdolgozatok

- **A Journey in the Land of Deception Written in English as a Foreign Language – Nabokov, Lolita and Conrad, Heart of Darkness** (Utazás az ámitás világában, angol mint idegen nyelven), 2002.
- **Luis Buñuel Mexikóban**, 2002.

Filmelméleti és -esztétikai cikkek

- *Celluloid testek vonzása: A szexualitás kifejezései az európai filmnyelvben.* A Szív. Jezsuiták IHS. Lelkiségi és Kulturális Folyóirat. 2010.máj. pp.35-37.
- *Egy igazhitű eretnek: Luis Buñuel.* A Szív. Jezsuiták IHS. Lelkiségi és Kulturális Folyóirat. 2011.feb. pp.21-24.
- *Belső tájak vándora: A természet (spi)rituális jelentősége.* - a cikket a „Szív” szerkesztősége elutasította

Hermeneutikai cikkek

- *The Location and Nature of Liminal Silences in The Sheltering Sky by Paul Bowles* (*Határélmények csöndjének helye és természete Paul Bowles Oltalmazó ég c. regényében*), in: *The Reverberations of Silence.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. 2013.
- *The Quest of the West: Heroes of Transformation - Travel: A Literary History* by Peter Whitfield (*A nyugati világ útja: az átalakulás hősei. Peter Whitfield Utazás c. könyvének recenziója*), The Bodleian Library, Oxford, 2011. *The Anachronist. Journal of English and American Studies*, ELTE, Budapest, 2012.
- *The literary rite of passage: Metanarrative in the works of Paul Bowles* (*Az irodalmi beavatás: metanarratíva Paul Bowles műveiben*) – cikk elutasítva: HJEAS, Debrecen
- *Transcendent Presence: The metanarrative ritual process of Paul Bowles* (*Transzcendens jelen: a metanarratív rituális folyamat Paul Bowles-nál*) – cikk elutasítva: Oxford Journals
- *The triadic principle of initiation: Metanarrative operation, nature, and structure in the works of Paul Bowles* (*A beavatás hármas elve: Metanarratív működés, természet, és szerkezet Paul Bowles műveiben*) – „elbírálás alatt”: *Beat Studies Journal*

Film

- *Kilencezer sikátor / A Sense of a Maze*, 2010, 52'. Marokkóban forgatott norvég-magyar kísérleti dokumentumfilm. Angol, francia, és arab nyelven, magyar illetve angol felirattal. A film írója és szereplője, valamint társ-rendezője és -producere vagyok. A Fez labirintusában játszódó történet: allegória a földi világba kerülő emberi lélekről. Különböző műfajok és anyagok alkotják (animáció, super8, riport video – szürreális, költői/filozofikus/spirituális mese, ismeretterjesztés/tanítás/művelés), kör-körös, spirális szerkezetű és hármas szövetű, ezek egységbe fonódnak, felemelődnek és átlényegülnek. A mű mágneses szerkezete és szövete az Új Atomizmus MAG-világát hordozza, *Új Filmek* műfajt teremt. A film 2010-es nemzetközi premierjén, a szentpétervári 13. DeboshirFilm – Pure Dreams filmfesztiválon a zsűri különdíjában részesült, a „szerzők kiemelkedően költői filmnyelvéért.”

Doktori disszertáció

- *The Living Books of Paul Bowles (Paul Bowles élő könyvei)* 2014. Nyelv- és irodalomtudományi doktori értekezés, az Új Atomizmust megalapozó Új Hermeneutikai értelmezési rendszer és módszertan kidolgozása és alkalmazása. Angol nyelven. Az áttörő eredmény központi eleme a MAG-szerű kultikus szervezet felmutatása: 1.metanarratív egység: i.narratív hullámok és ii.atomi lényeg, 2.metanarratív kötés: i.karakter együttállások, ii.mezők, iii.metanarratív ok-okozat, 3.a lényeg kultikus elvei, 4.összehasonlításképpen pedig Pierre Teilhard de Chardin kozmológiai és Rupert Sheldrake biológiai részeredményeivel támasztottam alá a hermeneutikai részeredményeket és a teljes MAG-rendszert.

Könyv

- *The Cultic Code (A kultikus kód)*, szerzői magánkiadás Buda, 2015, ISBN 978-963-12-2131-2. Keménykötés, 208 oldal. Angol nyelven. A könyv három része: *The World of the Seed* (füzet), *The Living Books of Paul Bowles* (disszertáció), *A Sense of a Maze* (film)

Füzetek

- *A mag világa – Egy szemlélet és létforma újjászületése / The World of the Seed*, szerzői magánkiadás, Buda, 2015. Paradigmaváltó tézisfüzet, eredetileg a *Cultic Code* angol nyelvű tézise. Angol és magyar nyelven. Az új atomizmus paradigmája, a MAG szerkezeti modellje. Kozmológiától kultuszon át a nyelvig.
- *A Gyöngy / The Pearl*, szerzői magánkiadás, Buda, 2015, ISBN 978-963-12-4406-9. Fénytani képregény. Angol és magyar nyelven. Az összehasonlító vallási, tudományos, művészeti projekt a MAG-rendszert széles spektrumon szemlélteti.
- *Gyöngy – MAG kristály labor 2017 1-2.* szerzői magánkiadások, Buda 2017. A MAG-modell alkalmazása egy egységes, önálló és teljes lelki-szellemi-fizikai világképben.
- *MAGLAB 3*, szerzői magánkiadás, Buda 2019. Angol nyelven. A MAG-modell kikristályosítása.

Honlapok

- www.amagdala.hu 2016. Független kutatási projekt, a saját ihletésű és kidolgozású Új Atomizmus megjelenítése a digitális világhálón. Angol és magyar nyelven. Új, alternatív szibillakönyv. Új, egységes szerkezetben magában foglalja a fenti munkákat (a disszertációból az alapokat és szemelvényeket), további jelentős felfedezésekkel/felfedésekkel. (Kapcsolódó facebook oldal: amagdala.hu)

- www.mag-ura.com 2017. Az ébredő világ: az éledő ősemlékezet és megújuló világrend természete, működése, szerkezete, kiemelkedő témái, szereplői és hálózatai.

MAGos előadások, beszélgetések, megjelenések

- 2016.03.19. Nap-Éj Egyenlőség szer, Farkas-tanya, bevezetés a MAG világába
- 2016.12.19. Hun Tv (internet): *A magyar nyelv atomszerkezete*
- 2016.dec.20. 3 angol nyelvű hangzóanyag és slide show (youtube, *Amagdala's MAGIC Memory presents Vol.1-3.): As cosmic wave hits the Earth..., The Universal Law, Song of the Seed*
- 2017.01.26. ÉKM Élő Közösségek Mozgalom, Kőbánya: *A MAG DALA – egy személyes Istenkereséstől a Mindenség modelljéig*
- 2017.03.25. 11. Indigó, kristály kerekasztal rendezvény, Kuti Galéria, Budapest: Bemutatkozás kristálygyerekként
- 2017.04.18. CMM (internet): Az aranykor gyermekei – Pállay-Kovács Szilvia műsora
- 2017.07.31. XXII. Magyar Őskutatási Fórum, Miskolci Bölcsész Egyesület: *A MAG*
- 2017.10.4.& 11.8. Fényklub, Piliscsév: *A MAG világa 1-2.*
- 2018. december Hun Tv (internet): *A MAG titkai 1-2.*
- 2018.03. Híraréna (internet): *Női és férfi jogok – Szabályokat vagy szabadságot?; Öten az energiáról – Múlt, jelen, jövő?*
- 2018.05.03. ÉKM Élő Közösségek Mozgalom, Kőbánya: *Magyar Szerelmvallás Lemúriától – Mátyáson át – napjainkig*
- 2018 A Szent Korona rendje a természetes gazdálkodásban: I. Az élet forrása a víz c. nemzetközi konferencia tanulmánykötetében: *MAG és víz – Élet és halál forrása*
- 2020 április *Confined and Illuminated 1-2.* (youtube saját csatorna)
- *Round Table Talks* with Sam Allred (youtube): beszélgetések egy amerikai kutatóval világról, MAG-ról és mágikus valóságról

Műhelymunka

- 2018.06.01-03. és 2019.05.31-06.02. Schloss-Schule St.Georgen a.d. Stiefing, Ausztria: *TREE OF LIFE és FLOWERS OF EDEN – Flow and Consciousness Workshop*, művészeti-szellemi női műhely Fodor Réka zenésszel, angol nyelven

Iskola és játék

2019-20 Otthonomban, a **Sólyomfészekben** való tehetséggondozás során a MAG illetve a MAGURA rendszerem alapján kifejlesztettem a tantárgyak összefüggő rendjét és abból egy társasjátékot a gyerekeknek. A **MAGO** mágikus játék a 12 tantárgy mellett a 12 hónapot, 12 állatövi jegyet, 12 személyiségjegyet, 12 történelmi korszakot (és a továbbiakban bármely más 12-es rendszert is) is bemutatja, végigvezet ezeken és az összefüggéseiken. Egy építésszel megcsináltuk a játék 3D modelljét: egy 3+1 emeletes kerek tornyot. A torony nemcsak oktatási demonstrációs eszköz és játékpálya, hanem egy beavató kozmikus modell: A Templom, A Piramis és A Magyar Szentkorona modellje.

Fejlesztés alatt

- amagdala honlapon keresztül: a MAG világegyetem és a nyelvi MAG elmélet további kristályosítása és földi-társadalmi megvalósítása
- mag-ura honlapon keresztül: a MAG hálózat folyamatos bővítése, a Szentkorona rendjének realizálása
- amagalma készülő honlap: **A Mag Álma** személyiségrekonstrukciós, történelmi és személyes történelmi revíziós módszer, **MAGO** társasjáték, **Jeruzsáalom** fotókönyv

Új szemlélet, műfaj, módszer és rendszer

Film: Kilencezer sikátor

Szövegértelmezés: The Living Books

Világnézet: Új Atomizmus, AMAGDALA

Világrend és hálózat: MAGURA

Államforma, jog és kormányzat: MAGURA vagyis a Szentkorona kódjai alapján

Önismeret, oktatás, játék: MAGURA rendszer, A MAG ÁLMA módszer és MAGO játék alapján

Ösiség

2011 óta kutatom célzottan az emberiség, a magyarság és a saját családom ösiségét. Rendkívüli és paradigmaváltó felfedezések, revelációk birtokában vagyok mindhárom tekintetben, és célom ezek megosztása és széleskörű, sőt globális hasznosítása. Meggyőződésem, hogy a világmegváltás a történelem és a valóság tisztázásában, az eredeti szerves életrend és kormányzati rendszer újrafelállításában rejlik.

Elérhetőségek

telefon +36 30 864 1114

email zs.varadi.kalmar@gmail.com; theculticcode@gmail.com